

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE - F. DONÀ

Il corso si propone di insegnare le basi della musica attraverso l'apprendimento dei rudimenti della grammatica e del lessico musicale, per comprendere il mondo della musica, anche grazie all'ascolto guidato delle principali forme musicali storiche.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15.

Martedì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

ASTRONOMIA, corso base - W. FERRERI

Corso breve incluso nel ciclo "I corsi del Quadrilatero" (vedi dettagli a pag. 38)

BIODANZA - F. CABRINI

La biodanza, con semplici movimenti accompagnati dalla musica, tende a valorizzare le qualità proprie e altrui, a cogliere gli aspetti positivi delle cose, quindi a vivere con pienezza, armonia e creatività, il che aiuta anche a mantenerci in salute.

Si consiglia abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Sede del corso: Villa Grazia, Sala Ghivarello

Numero iscritti: massimo 16

Lunedì dalle 10.00 alle 12.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 29	3, 10, 17	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 1, 18, 25	1, 8, 15	6, 13

BRIDGE - S. DAZZI

Il bridge, non solo un gioco di carte. Corso base 5[^] nobile.

Da ottobre 2018 a marzo 2019, settimanale

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 14	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

DISEGNO E CERAMICA - M. RESSA PUCCI

L'ABC del disegno. Studio delle luci, ombre proprie, ombre riportate.

Tecniche: matite, colori acrilici, tempera, pennino e inchiostro di china.

In collaborazione con il corso di acquerello, verrà dedicata particolare cura agli allievi che vogliono frequentare il corso di acquerello e non dispongono delle conoscenze di base del disegno dal vero. Sono previste 5 lezioni preparatorie, con successivo passaggio ad acquerello.

Martedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	2, 9, 16	7, 14

DIZIONE - G. RUFFATTO

Il programma prevede facili esercizi di ortoepia, corretta pronuncia dei suoni e delle parole. Seguono esercizi di impostazione della voce, lettura, pause, punteggiatura, articolazione, padronanza degli elementi espressivi della voce (colore, tono, volume, tempo, ritmo, mordente), orientati in particolare alla lettura ad alta voce.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Martedì, dalle 17.30 alle 19.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26			

FILOSOFIA - L. CAMERON-CURRY

Aspetti dell'arte

- Cos'è il bello
- Cos'è il sublime
- Arte romantica e nostalgia
- Arte e verità

Il pensiero critico

- Cos'è il critical thinking
- Introduzione al problema della verità
- Logica e pensiero critico: teoria ed esempi, in due incontri

Lunedì dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
	5, 12, 19, 26				4, 11, 18, 25		

FOTOGRAFIA DIGITALE, 1° livello - L. SCHALKWYK

L'immagine è il mezzo per comunicare ciò che ci colpisce per bellezza, importanza e spontaneità. Il corso è focalizzato su come scattare foto veramente belle. Gli argomenti sono: il soggetto e lo sfondo; la luce; la composizione dell'immagine; tecniche fotografiche; l'archiviazione delle foto; le basi del ritocco fotografico.

Attraverso esempi di diversi tipi di fotografie (paesaggi, ritratti, reportage, viaggi, ecc.) si stimolerà la ricerca di soggetti interessanti e i vari modi di interpretarli.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì dalle 17.00 alle 18.30, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25		

LETTERATURA ITALIANA - P. SAVOINI

Giacomo Leopardi. La solitudine dell'uomo nel mistero del cosmo.

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
19	2, 16, 30	14	11, 25	8, 22	8, 22	5	3, 17

LINGUA FRANCESE - A. CARRERA

L'uso del francese nel quotidiano, con l'obiettivo di motivare l'espressione orale e scritta. Esercitazioni di dialogo su questionari,

con riassunto e interpretazione del testo. Testo consigliato “Corso intensivo di lingua francese”, ed. Giunti Demetra.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 20

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25		

LINGUA FRANCESE, livello avanzato - B. BORINI

Lettura e conversazione su testi di letteratura.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15.

Giovedì dalle 9.30 alle 11.00, settimanale, da ottobre a fine febbraio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28			

LINGUA INGLESE, livello principianti - L. VILLA

Obiettivi del corso: sviluppare la capacità comunicativa e la conoscenza della cultura e civiltà straniera; comprendere messaggi e informazioni in una comunicazione quotidiana a livello elementare; promuovere il confronto culturale e l'accettazione della cultura diversa dalla propria.

Contenuti: elementi fondamentali di lessico e di grammatica.

Numero iscritti: massimo 15

Orario: dalle 14.45 alle 16.15 - settimanale

Giorno della settimana da definire entro fine settembre 2018

Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.

LINGUA INGLESE, corso base "avanzato" – S. DE MATTIA

Proseguimento del corso 2017-2018, con priorità agli iscritti degli anni precedenti. Il corso prevede un approccio base alla lingua parlata e scritta, con illustrazione di contenuti grammaticali fondamentali. Lettura di *"The strange case of Doctor Jekyll and Mister Hyde"* livello testo Cambridge Pet exam, comprensione del testo, prove di ascolto. Si dedicherà ampio spazio alla conversazione.

Numero iscritti: massimo 15

Giovedì, dalle ore 16.00 alle ore 17.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

LINGUA INGLESE, livello intermedio – S. MARCHINA

Il corso si propone il consolidamento degli aspetti grammaticali studiati nel corso 2017-2018 e l'approfondimento delle forme verbali più usate, nonché l'arricchimento del vocabolario. Ampio spazio alla conversazione. È prevista la lettura di alcuni passi da *Three Men on the Bummel* di Jerome K. Jerome, ed. Black Cat.

Numero iscritti: massimo 15

Martedì, dalle ore 10.00 alle ore 11.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

LINGUA INGLESE, corso 'intermediate' - G. GIARGIA

Proseguimento del corso dell'anno 2017-2018. Priorità agli iscritti degli anni precedenti.

Numero di iscritti: massimo 15

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA INGLESE, livello "superior" - M. P. CAPRA

Sviluppo delle capacità espressive per chi ha una buona conoscenza dell'inglese, con approfondimenti grammaticali, lettura e commento di articoli di attualità, con particolare attenzione alla pronuncia.

Mercoledì dalle 15.30 alle 17.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA INGLESE, conversazione - O. TRAVERSA

Letture e conversazione con testi e supporti multimediali. Visione filmati in lingua originale, per approfondire la lingua in modo piacevole e stimolante.

Numero iscritti: massimo 20

Mercoledì dalle 17.15 alle 18.45, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA PIEMONTESE - G. GRIBAUDO

Conversazione e storia della letteratura in lingua piemontese.

Mercoledì, dalle 15.00 alle 17.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 31	14, 28	12	9, 23	6, 20	6, 20	3, 17	8

LINGUA SPAGNOLA, corso di 2° livello - R. M. PALACIOS

Approfondimento della conoscenza di base della lingua con particolare attenzione alla capacità di comunicare in modo essenziale e corretto. Il corso è rivolto a studenti che abbiano già acquisito la conoscenza elementare della lingua.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Venerdì dalle 9.30 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22, 29	8, 12	3, 10

LINGUA SPAGNOLA, pre-intermedio - E. BERTOLINO

Il corso prevede ripasso e approfondimento della grammatica. Particolare attenzione alla lingua parlata: al castellano e alle lingue e culture ispano-americane, con l'uso di supporti audio-visivi. Lettura di testi facilitati, di letteratura di base e riviste. Ampio spazio sarà riservato alla conversazione. Testo di riferimento "Buena suerte", vol. 2°

Numero di iscritti: minimo 8, massimo 15

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	4, 11	9, 16

LINGUA TEDESCA, corso intermedio - N. WAIBLINGER

Proseguimento del programma dell'anno 2017-2018, partendo dal cap. VIII del testo "Themen aktuell 2"

Corso settimanale. Orario da definire.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag

MUSICANDO - F. SCOMEGNA BONFANTI

Ripasso e perfezionamento delle nozioni teoriche. Arricchimento del repertorio già acquisito, con musiche classiche, operistiche, popolari, senza trascurare la musica leggera.

L'obiettivo principale del corso è quello di "suonare insieme", superando le difficoltà ritmiche e melodiche.

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

ORTICOLTURA BIOLOGICA - L. TABASSO

Corso breve incluso nel ciclo "I corsi del Quadrilatero" (vedi dettagli a pag. 39).

PITTURA AD ACQUERELLO - I. BARTH

Teoria del colore. I pennelli, la carta. La tecnica. Per chi si iscrive per la prima volta, è richiesta una base minima di conoscenza del disegno dal vero. Vedere anche corso "Disegno e ceramica".

Lunedì: 1° turno, dalle 9.00 alle 11.00; 2° turno, dalle 11.00 alle 13.00, quindicinale

Numero di iscritti: massimo 9 allievi per ogni turno

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 29	12, 26	10	14, 28	11, 25	11, 25	8	

Corso soggetto a spese aggiuntive per acquisto materiali specifici.

PRINCIPI DI DIETETICA - E. PAVESIO

Approfondimenti di alcuni temi strettamente legati alla dietetica: la funzione preventiva dell'alimentazione e degli stili di vita sull'infiammazione e la longevità, il ruolo della genetica (nell'alimentazione umana e nell'agricoltura), la modulazione del microbiota e la sua importanza nella salute umana.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				15, 22	1, 8, 15, 22		

PSICOSINTESI - P. PAVANELLO

Il corso teorico-esperienziale tratterà i principi di base della psicosintesi, con spiegazione e utilizzo delle tecniche.

L'obiettivo del corso è far conoscere la psicosintesi, come metodo di auto-formazione, semplice ed efficace, che aiuta a comprendere, accettare ed amare le parti di noi e al quale ognuno può attingere, in base alle proprie esigenze personali

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28				

SAPER SCRIVERE, SAPER LEGGERE - C. BAIRATI

Riflessioni sulla lingua, nella sua evoluzione storica. Esercitazioni sulla lingua parlata e sulla lingua scritta. Approfondimenti secondo richiesta dei partecipanti.

Lettura, commento e scambio di libri, classici e moderni, per imparare ad apprezzare il piacere della lettura.

Lavoro di gruppo su un'opera di interesse storico e letterario.

Lunedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25	1, 8, 15	6, 13

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER - R. CUCCÌ, S. FURLANI,

Per tutti i corsi, numero di iscritti: minimo 6, massimo 10.

Tutti i corsi di PC terminano alla fine di marzo.

Corso adatto a principianti - S. FURLANI

Conoscenza del PC e delle periferiche, studio e pratica del sistema operativo, elementi di videoscrittura, internet e posta elettronica.

Mercoledì, dalle 15.30 alle 17.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

Corso di PC di livello intermedio - R. CUCCÌ,

Pre-requisiti: precedente frequenza di un corso base o equipollente capacità di utilizzo del computer.

Teoria ed esercizi per il buon utilizzo di Word ed Excel nuova versione su Windows 10. Utilizzo di internet: navigazione tra siti, motori di ricerca, filmati su YouTube, uso di Maps e altre applicazioni. Posta elettronica: creazione di un proprio indirizzo, uso quotidiano, invio di allegati. Trasferimento di foto da cellulare a PC con salvataggio in cartelle di lavoro

Giovedì, dalle 11.00 alle 12.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	8, 15	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

COMPONENTI DEL COMPUTER - L. VAN SCHALKWYK

Come funziona un computer? Descrizione dei vari componenti e della loro interazione con la nostra vita quotidiana: unità centrale, memorie, dischi, ecc.; cenni sul sistema operativo e le varie applicazioni; cenni sui vari tipi di reti, difesa dai virus e backup; come archiviare in modo efficace foto e video e file vari.

Lunedì, dalle 15.00 alle 16.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26						

CORSO DI POWER POINT - G. C. PICCO

Come creare una presentazione con il computer, ovvero cosa si può fare con il software Power Point

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20						

UTILIZZO DI TABLET e SMARTPHONE

Corsi base – M. ZERBI

Conoscere i dispositivi, modificare l'aspetto del display, la rubrica telefonica, internet, le Apps, la gestione della posta.

I corsi sono organizzati in cicli di 5 lezioni caduno.

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Corsi Smartphone

1° corso: 16, 23, 30 ottobre, 6 e 13 novembre 2018

2° corso: 12, 19, 26 febbraio, 5 e 12 marzo 2019

3° corso: 19, 26 marzo, 2, 9, 16 aprile 2019

Corso Tablet

8, 15, 22, 29 gennaio, 5 febbraio 2019

Corso avanzato – A. FENOCCHIO

Dopo il ripasso delle nozioni già viste: le Apps più utilizzate, WhatsApp, invio foto e allegati, sincronizzazione, metodi di archiviazione, Skype, i Social Network

Cicli di 4 lezioni, da ottobre 2018 a febbraio 2019.

Numero di iscritti: 6-8. Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Corso Smartphone: 15, 22, 29 ottobre, 5 novembre 2018

Corso Tablet: 14, 21, 28 gennaio, 11 febbraio 2019

YOGA - M. SERAFINO, E. CESTARO

Hata yoga tradizionale, metodo Satyananda. Allenta le tensioni, allunga il respiro, lavora sulla flessibilità della colonna e l'allungamento della muscolatura, donando stabilità e forza fisica. Obiettivo: equilibrare il corpo, la mente e le emozioni.

Sede del corso: Sala Ghivarello, Villa Grazia

Numero iscritti: massimo 15 per ogni turno

Martedì dalle 10.00 alle 11.30, settimanale - M. SERAFINO

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	2, 9, 16	

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00, settimanale - E. CESTARO

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	4, 11	