

UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Sede di Pino Torinese - Via Folis, 9

*Noi amiamo il bello
con semplicità e
filosofiamo senza
timidezza (Pericle
IV sec. a.C.)*

SALUTO DELLA PRESIDENTE

Quello che si apre è il trentesimo anno di attività della nostra sede. Era il 29 settembre 1989 quando, per opera dei ventuno Soci Fondatori, nacque l'UNITRE di Pino Torinese. I loro nomi sono riportati sul libretto-programma di ogni anno. Alcuni ci hanno lasciato, ma gli altri, fortunatamente, partecipano tuttora alla vita dell'associazione. Sono la nostra memoria storica ed a loro vanno tutto l'affetto e la gratitudine.

L'entusiasmo di quel momento è vivo più che mai, la passione che ci anima è la stessa e si rinnova nei componenti dei consigli direttivi che si susseguono negli anni, secondo l'impegno fondante dell'UNITRE: *“educare, formare, informare nell'ottica di un'educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo”*.

I risultati ottenuti non sarebbero stati possibili, tuttavia, senza l'opera dei nostri capaci docenti e di ottimi conferenzieri, che da anni si dedicano con altruismo e competenza alla nostra associazione e che godono dell'apprezzamento degli associati, del Consiglio Direttivo e mio personale. Ma il ringraziamento più caloroso va a voi, cari associati, a voi, fedelissimi, che ci seguite da anni, alcuni da quel 1989, senza interruzione. A voi e a quanti si iscriveranno quest'anno per la prima volta, giunga il mio augurio per un anno speciale, interessante e divertente, che ci veda lavorare insieme per il successo della nostra UNITRE.

Patrizia Zenone

ORGANI SOCIALI A.A. 2018-2019

SOCI FONDATORI

Silvana BASSI ANDREASI
Egidia BELLINO BIALE
Paola BENATTI MARGARIA
Claudio BERTONE
Ivo BIALE
Aurelia CAMPANELLA CHIOSSO (*)
Maria Rita CARELLI CAVALETTI (*)
Giorgio CHIOSSO (*)
Margherita CHIOSSO BORDONE
Celestina COSTA
Fulvia FOGLIASSO
Tea FOSI PALUMBO (*)
Maria Grazia GHIOTTI FASANO
Miranda MIOTTO PIAZZA
Marika ORLA GAMBARANA
Ferruccio PALUMBO
Emilia PRATO SOLERO
Nirvana PRINCIPI
Maria RAVETTO
Irma RE
Renza SURAGNI BIMBATO (*)

(*) Soci attivi con diritto di voto

SOCI ORDINARI

Clara BAIRATI
Giampiero BURZIO
Lauretta CAVALLERO
Margherita CERESA GASTALDO
Alessandra DAZZI
Fiorella FRANCESCHELLI
Alida GORLATO BRUN
Aldo MARZETTO
Valter MONDO
Mauro MORETTI
Massimo PIZZOGLIO
Milena RESSA PUCCI
Marco SARTORI
Renzo SPROTTI
Carlo TIONE
Leonard van SCHALKWYK
Patrizia ZENONE

SOCI ONORARI

Silvana BASSI ANDREASI PAVICH
Adriano FOGLIASSO

CONSIGLIO DIRETTIVO

Patrizia ZENONE	Presidente
Tea FOSI PALUMBO	Vicepresidente
Mauro MORETTI	Vicepresidente vicario
Clara BAIRATI	Direttore dei corsi
Aldo MARZETTO	Tesoriere
Lauretta CAVALLERO	Segretaria
Giampiero BURZIO	Consigliere
Sandra DAZZI	Consigliere
Milena RESSA PUCCI	Consigliere con delega mostre e viaggi
Leonard van SCHALKWYK	Consigliere
Fiorella FRANCESCHELLI	Rappresentante Soci Studenti
Margherita CERESA GASTALDO	Rappresentante Soci Studenti

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

Alida GORLATO BRUN	Revisore effettivo
Maria Rita CARELLI	Revisore effettivo
Renzo SPROTTI	Revisore effettivo
Ada GIAGLIETTI	Revisore supplente
Giovanni PIRETTA	Revisore supplente

ANNO ACCADEMICO 2018-2019 (XXX)

SEDE

Le conferenze e i corsi/laboratori si tengono nella **Sede UNITRE** di Via Folis 9, Pino Torinese, ad eccezione di:

- Inaugurazione: 4 Ottobre 2018, ore 15.30, Auditorium Centro Polifunzionale, via Folis 9, Pino Torinese
- Corso di yoga, presso Villa Grazia, Sala Ghivarello
- Corso di biodanza presso Villa Grazia, Sala Ghivarello

ORARIO SEGRETERIA

Dal 9 ottobre 2018 al 21 maggio 2019, la segreteria è aperta:

- martedì, dalle 15.00 alle 18.00
- giovedì, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

e-mail: segreteria@unitrepino.it ; tel. 327 31.57.804

QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa per l'anno 2018-2019 è di..... € **35,00**

Quota per appartenenti allo stesso nucleo familiare del socio: € **25,00**

La quota comprende:

- l'iscrizione alla sede locale e l'accesso alle sedi convenzionate
- la frequenza a conferenze e l'accesso a corsi e laboratori, salvo i vincoli organizzativi indicati nel programma
- la quota che, secondo statuto, viene girata all'Associazione Nazionale
- l'assicurazione R. C. e infortuni per ciascun socio.

CONTRIBUTO DIDATTICO

per i soci che si iscrivono a corsi e laboratori

Corsi standard (corsi annuali settimanali) € 35,00

Altri corsi (quindicinali, corsi brevi, corsi speciali)

- **Alfabetizzazione musicale** (corso di 8 lezioni) € 20,00
- **Acquerello** (quindicinale) € 20,00
- **Astronomia** (corso di 4 lezioni) € 20,00
- **Bridge** (bisettimanale) € 50,00
- **Dizione** (corso da ottobre a febbraio) € 20,00
- **Filosofia** (corso di 8 lezioni) € 20,00
- **Letteratura italiana** (quindicinale) € 20,00
- **Lingua francese, avanzato** (corso breve) € 20,00
- **Lingua piemontese** (quindicinale) € 20,00
- **Musicando** € 50,00
- **Orticoltura biologica** (corso di 10 lezioni) € 20,00
- **Principi di dietetica** (corso di 6 lezioni) € 20,00
- **Psicosintesi** (corso di 12 lezioni) € 20,00
- **Utilizzo del PC** € 50,00
- **Utilizzo di tablet e smartphone** € 20,00
(corso a cicli di 4 lezioni, caduno)
- **PC: componenti del computer** (corso di 7 lezioni) € 20,00
- **Corso di Power Point** (6 lezioni) € 20,00
- **Yoga** € 50,00

Quota agevolata (per corsi standard)

- a chi si iscrive a più corsi, a partire dal 2° corso € 20,00

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si raccolgono in **sede UNITRE**, via Folis, 9 Pino

mese	giorno	dalle	alle
SETTEMBRE	MERCOLEDÌ 26	9.30	12.00
	GIOVEDÌ 27	9.30	12.00
		15.00	18.00
	VENERDÌ 28	15.00	18.00
	SABATO 29	9.30	12.00
OTTOBRE	LUNEDÌ 1	9.30	12.00
	MARTEDÌ 2	15.00	18.00

I giorni 26, 27 e 28 settembre sono riservati alle iscrizioni dei soci della sede di Pino. I soci delle altre sedi possono iscriversi a partire dal 29 settembre. Le iscrizioni ai Corsi del Quadrilatero (vedi pag. 36) sono aperte a tutti dal 26 settembre.

Le iscrizioni proseguono negli orari di apertura della segreteria.

Le iscrizioni ai corsi e laboratori si chiudono il **31 ottobre 2018**, fatta eccezione per i corsi brevi che si tengono nella seconda parte dell'anno accademico.

CONVENZIONE TRA LE SEDI DI PINO, PECETTO, CHIERI, CAMBIANO-SANTENA

Nel mese di luglio è stata rinnovata la convenzione tra le Unitre di Pino, Pecetto, Chieri, Cambiano-Santena, che si propone di favorire la collaborazione tra le sedi, con scambio e integrazione delle rispettive attività, e quindi con una più ampia offerta culturale e sociale a tutti gli iscritti delle quattro sedi.

Proprio con questi obiettivi, si è deciso di organizzare una serie di corsi specialistici, denominati "Corsi del Quadrilatero", che caratterizzano ogni singola sede (vedi dettagli a pag. 36).

Estratto dalla Convenzione stessa:

Omissis

Art. 1 - Gli associati iscritti presso una delle Sedi sopra elencate hanno la possibilità, dietro presentazione della tessera valida per l'annualità in corso, di accedere alle seguenti attività proposte dalle altre Sedi convenzionate: conferenze, cicli e incontri, corsi e laboratori, uscite per eventi culturali, viaggi.

Le attività che comportino il versamento di un contributo, seguiranno le regole della sede erogante, mentre l'iscrizione presso le sedi convenzionate sarà a costo zero.

Eventuali attività, laboratori, corsi, cicli e incontri riservati agli associati di una sede, perché compresi nel costo dell'iscrizione annuale, devono intendersi esclusi dalla presente convenzione, salvo patto contrario.

Art. 2 - Le iscrizioni a corsi e laboratori, cicli e incontri, uscite per eventi culturali, viaggi osserveranno il calendario della sede erogate, con diritto di prelazione per gli associati della sede stessa

Ciascuna sede definisce autonomamente la data dalla quale accetta le iscrizioni da altra sede convenzionata.

Omissis

Il testo completo della Convenzione è consultabile sul sito www.unitrepino.it e in sede, nei giorni delle iscrizioni all'anno 2018-2019.

ALTRE CONVENZIONI

Sul sito www.unitre.net potrete trovare ulteriori convenzioni (spettacoli teatrali, cinema, concerti, servizi vari) stipulate dall'Unitre Nazionale e valide per tutti i soci Unitre, in regola con la quota annuale.

FITNESS PINO

Anche per l'anno 2018-2019, la palestra FITNESS PINO offre ai soci dell'Unitre condizioni speciali per il corso di pilates.

Referente Unitre per il corso: Patrizia Zenone.

CENTRO INDIVIDUAL FITNESS - PINO

Il Centro Individual Fitness propone ai soci dell'UNITRE di Pino un programma di "Ginnastica funzionale per la terza età". Gli incontri possono avere carattere individuale, di coppia e in mini-gruppi di massimo 6 persone. Obiettivi degli incontri: rinforzo e allungamento muscolare, mobilità articolare, stabilità, equilibrio.

Ogni partecipante viene seguito secondo le proprie esigenze individuali. Prezzi agevolati per i soci Unitre di Pino.

CORPO ACCADEMICO

Carlo ANDREIS	Studioso di storia russa
Clara BAIRATI	Laureata in linguistica
Guido BARBERIS	Geriatra
Ingrid BARTH	Acquerellista e incisore
Erika BERTOLINO	Docente di lingue straniere
Barbara BORINI	Laureata in lettere e diplomata in francese
Fabrizio BURZIO	Geologo
Fernanda CABRINI	Esperta di biodanza
Leslie CAMERON CURRY	Docente di filosofia
Maria Pia CAPRA	Interprete diplomata
Armanda CARRERA	Docente di francese
Elena CESTARO	Istruttrice di yoga
Giuseppe CHIEROTTI	Studioso di neuropsicologia
Alberto COTTINO	Docente dell'Accademia Albertina
Rosaria CUCCI'	Docente di informatica
Sandra DAZZI	Esperta di bridge
Steven DE MATTIA	Docente di inglese, lingua madre
Filippo DONA'	Studente di composizione, Conservatorio G. Verdi
Laura DONATELLI	Egittologa, storica dell'arte
Aldo FENOCCHIO	Consulente di informatica
Walter FERRERI	Astronomo, presso l'Osservatorio Astronomico di Torino
Marta FERRERO	Laureata in scienze forestali
Sergio FURLANI	Esperto di informatica

Piero GALEOTTI	Docente di fisica sperimentale all'Università di Torino
Giovanna GIARGIA	Traduttrice e docente di inglese
Andrea GIORDANO	Docente della Facoltà di Agraria, Torino. Studioso dell'agricoltura in Asia e Africa
Gianfranco GRIBAUDO	Docente universitario
Marco GUASTAVIGNA	Docente di italiano e storia
Sergio MANCA	Laureato in storia dell'arte
Stefania MARCHINA	Laureata in lingue e letterature straniere
Dora MASSIGNAN	Docente di francese e volontaria FAI
Stefania MEZZENA	Diplomata in violino
Céline MICHELETTI	Architetto, docente di storia dell'arte
Mauro MORETTI	Sceneggiatore
Rosa Maria PALACIOS	Docente di spagnolo
Maurizio PANDOLFI	Professore emerito di fluidodinamica, Politecnico di Torino
Carla PARSANI	Docente di storia dell'arte, pittrice e incisore
Patrizia PAVANELLO	Counselor psicosintesta
Emanuele PAVESIO	Laureato in dietistica
Marcella PEPE	Docente di italiano e storia
Alberto PIAZZA	Presidente dell'Accademia delle Scienze, Torino
Giancarlo PICCO	Esperto in personal computer
Massimo PIZZOGLIO	Studioso di sociologia comparata
Enrico PREDAZZI	Professore emerito di fisica teorica, Università di Torino
Milena RESSA PUCCI	Docente di pittura

Luca ROSSI	Psicologo, psicoterapeuta
Giuliana RUFFATTO	Logopedista e docente di dizione
Piera SAVOINI	Docente di italiano e storia
Fiorenza SCOMEGNA	Diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino
Mariangela SERAFINO	Istruttore di yoga tradizionale
Luisa TABASSO	Laureata in scienze naturali. Esperta di orticoltura biologica
Onofrio TRAVERSA	Dirigente bancario a Londra
Leonard van SCHALKWYK	Esperto di informatica e di fotografia
Maurizio VAUDAGNA	Professore di storia all'Università del Piemonte Orientale
Luigi VILLA	Docente di lingua e letteratura inglese
Nijna WAIBLINGER	Docente di tedesco (madre lingua)
Adriano ZECCHINA	Membro dell'Accademia delle Scienze, Torino, e dell'Accademia dei Lincei
Michela ZERBI	Esperta di informatica

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

giovedì 4 ottobre 2018 alle ore 15.30
AUDITORIUM DEL CENTRO POLIFUNZIONALE

via Folis, 9 Pino Torinese

Leonardo da Vinci. Analisi di un genio

Conferenza del prof. Alberto Cottino
dell'Accademia Albertina di Torino

INIZIO ATTIVITÀ DIDATTICA: lunedì 15 ottobre 2018

CHIUSURA DELL'A.A.: giovedì 23 maggio 2019
Programma da definire

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

Orario d'inizio: ore 15.30 da ottobre 2018 a febbraio 2019 e
ore 16.00, da marzo a maggio 2019

A – STORIA DELL'ARTE

**IL NOVECENTO,
ATTRAVERSO LE AVANGUARDIE** - S. MANCA

16/10/2018 Scomposizione e simultaneità. Il cubismo
13/11/2018 Arte + velocità. Il futurismo
04/12/2018 Rivoluzioni. Le avanguardie russe

ARTE, STORIA, COSTUME

22/11/2018 C. MICHELETTI
 Luci ed ombre sul Medioevo: l'età romanica

 M. MORETTI - M. PIZZOGLIO
 1968 - 2018: come siamo cambiati.
 Appunti semiseri sugli ultimi cinquant'anni

29/11/2018 La pista delle biglie
18/12/2018 La famiglia e altri animali
29/01/2019 Comunico, ergo sum

 L. DONATELLI
10/01/2019 Il museo Egizio di Torino: la più antica collezione
 di antichità egizie
24/01/2019 Il Museo Egizio di Torino. Presentazione di alcuni
 capolavori della collezione

07/02/2019 G. CHIEROTTI
 Appunti sulla sezione aurea. La bellezza del
 mondo e la sua espressione matematica

- 26/2/2019 R. D. MASSIGNAN
La cucina francese, tra passato e presente: lessico, tradizioni, storia e curiosità
- 12/03/2019 C. PARSANI - LEGGERE L'ARTE
Il volto dell'amore
- 09/04/2019 Dalla mela di Adamo a Andy Warhol: il cibo nell'arte

B - LETTERATURA E CINEMA

- 18/10/2018 L. CAMERON CURRY
Albert Camus. *La peste*: negazione, incredulità e impegno di fronte al male
- 25/10/2018 M. PEPE
Beppe Fenoglio, *Una questione privata*. Follie d'amore e guerra partigiana
- 30/10/2018 Proiezione del film *Una questione privata* di Paolo e Vittorio Taviani
- 12/02/2019 M. PEPE
Giovanni Boccaccio. *Il Decameron*
- 14/02/2019 Proiezione del film *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani
- 07/03/2019 C. BAIRATI e allievi del corso di Saper scrivere
A. M. Mozzoni. Brevi cenni alla storia del femminismo e proiezione del film *Suffragette*, di Sarah Gavron
- 11/04/2019 G. GIARGIA e allievi del corso di inglese
Kent Haruf, *Le nostre anime di notte*.
Presentazione, commento e letture

- 16/04/2019 Proiezione del film *Le nostre anime di notte*, di Ritesh Batra
- 07/05/2019 Proiezione del film *L'eleganza del riccio* di Mona Achache
- 09/05/2019 B. BORINI e allievi del corso di francese
Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio*.
Presentazione, commento e letture

C – STORIA DEL CINEMA- S. MANCA

L'EUROPA A CAVALLO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 22/01/2019 Avant-guerre. Il cinema francese degli anni Trenta, da Jean Renoir a Jean Gabin
- 28/02/2019 Cinecittà aperta. Il Neorealismo, fra poetica e ricostruzione nazionale
- 05/03/2019 *Ladri di biciclette* di V. De Sica. Proiezione del film

D - STORIA DELLA MUSICA - S. MEZZENA

- 17/01/2019 Christoph Willibald Gluck. *Orfeo ed Euridice*
- 05/02/2019 Wolfgang Amadeus Mozart. *Il flauto magico*
- 14/03/2019 Piotr Ilic Ciaikovski
- 04/04/2019 Antonin Dvorák
- 14/05/2019 Claude Debussy e Maurice Ravel

E - STORIA

- 15/11/ 2018 M. GUASTAVIGNA
Rapporti fra potere esecutivo e Parlamento nel Regno d'Italia e nella Repubblica Italiana. Il modello dello Statuto Albertino. Il regime fascista. Il periodo 1943-1947. Il modello della Costituzione
- 11/12/2018 C. ANDREIS
Pietro il Grande. Genio e sregolatezza.
M. VAUDAGNA
- 31/01/2019 L'America di Trump e le sue radici storiche
- 21/03/2019 La tragedia europea: da Versailles alla Seconda Guerra Mondiale
- 21/02/2019 G. PICCO
Industria 4.0. Come cambia il lavoro. Tutti ne parlano, ma nessuno lo spiega
- 16/05/2019 P. SAVOINI
Sulle tracce di un cammino che ha cambiato il mondo. Fonti storiche, civili e religiose del primo Cristianesimo

F - PSICOLOGIA - L. ROSSI

- 06/11/2018 Il trauma e la mente. Come insorge il trauma, cosa crea nell'individuo e cosa può determinare. Patologie connesse. Prima parte.
- 20/11/2018 Il trauma e la mente. Parte seconda.

G - VIAGGI, FOTOGRAFIA

26/03/2019

SOCI UNITRE

Proiezione e commento di foto e filmati sulla
crociera sul Danubio del giugno 2018

H - SCIENZA, SALUTE, AMBIENTE

SCIENZA E STORIA

23/10/2018

A. PIAZZA

La razza dell'Altro. Le teorie razziste: biologia e
cultura

27/11/2018

A. ZECCHINA

Elementi e molecole a disposizione dell'Homo
Sapiens: strumenti di progresso e di guerra

AMBIENTE

08/11/2018

M. FERRERO

Alberi monumentali in Piemonte

06/12/2018

F. BURZIO

Geomorfologia: leggere il paesaggio con gli occhi
di un geologo

19/02/2019

A. GIORDANO

Storia dei paesaggi agricoli e forestali in Italia

ASTRONOMIA

- 13/12/2018 M. PANDOLFI
Giove: un dio mitologico, un grande pianeta, una stella mancata.
- 19/03/2019 E. PREDAZZI
A spasso per l'universo
- 28/03/2019 P. GALEOTTI
C'è vita nell'universo? Sono molti i pianeti abitabili scoperti, ma non c'è prova che siano abitati

GERIATRIA

- 08/01/2019 G. BARBERIS
Ricordare e dimenticare: i giochi della memoria
- 15/01/2019 Proiezione del film *Il pranzo di Ferragosto*, di G. Di Gregorio

INFORMATICA

- 02/04/2019 LEONARD VAN SCHALKWYK
L'intelligenza artificiale e il suo impatto sul nostro mondo. Cos'è l'intelligenza artificiale. Conseguenze, Nei Social Network. Economia e politica

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2018 - 2019

Giovedì 23 maggio 2019 - programma da definire

Venerdì 24 maggio 2019 cena sociale

VIAGGI, VISITE, SPETTACOLI, PASSEGGIATE

VISITE DI UNA GIORNATA

FONTANELLATO	Fondazione e Labirinto della Masone Franco Maria Ricci
BIELLA	Città dell'arte. Fondazione Pistoletto
CHIVASSO - CASALE	Arte e natura nel Monferrato
SAVIGLIANO	MUSES, Accademia Europea delle essenze

VIAGGI DI DUE GIORNI

LUCCA - PISA	Nelle terre di Ugolino
LUCERNA	La città e l'Anello d'oro del monte Pilatus
FERRARA	La Città e il Delta del Po

VIAGGIO DI FINE ANNO E SOGGIORNO TERMALE: da definire

Altre visite a mostre, musei e visione di spettacoli teatrali, da definire in base a proposte che giungono nel corso dell'anno.

LE PASSEGGIATE DEL SABATO

Quest'anno le passeggiate avranno **cadenza mensile, ogni ultimo sabato del mese, senza** obbligo di adesione, salvo per le uscite con pranzo incluso.

Il ritrovo sarà sempre alle ore 9.30 presso il parcheggio di Via Folis, 9, davanti alla sede Unitre. Si raccomanda la puntualità.

Equipaggiamento adeguato a percorsi mediamente accidentati.

La durata dei percorsi sarà intorno a 2-3 ore, secondo gli itinerari.

In caso di pioggia l'uscita sarà automaticamente annullata, senza ulteriore preavviso.

Prima uscita: sabato 27 ottobre 2018, con meta Passerano e dintorni, con pranzo.

Altre uscite: 24 novembre 2018, 26 gennaio, 23 febbraio e 30 marzo 2019.

È prevista a maggio 2019 una gita di un giorno, con la guida del naturalista geologo Fabrizio Burzio.

RASSEGNA D'INTRATTENIMENTO

Conclusa l'edizione 2017-2018, è in preparazione la rassegna d'intrattenimento 2018-2019, aperta alla cittadinanza. Seguirà il programma dettagliato.

PROGRAMMAZIONE CONCERTI 2018/2019 (a cura della sede di PECETTO)

AUDITORIUM RAI

- **Domenica 25 novembre 2018** – concerto serale

Concerto jazz per il centenario della nascita di Nelson Mandela

Opera unica scritta in collaborazione tra jazzisti italiani ed africani sui Diritti umani

- **Martedì 29 gennaio 2019** ore 20,30

Concerto della pianista Marta Argerich

Prenotazioni in Segreteria Unire Pecetto T.se – P.zza Rimembranza 1 giovedì 4 ottobre ore 9,30 – 11,30

PROGRAMMAZIONE TEATRO REGIO 2018/2019

- **Mercoledì 8 maggio 2019 ore 20 turno B**

Romeo e Giulietta. Balletto classico in tre atti -Corpo di ballo dell'opera di Prem- San Pietroburgo

- **Giovedì 13 giugno 2019 ore 20 turno Z**

i. *La Giara*. Balletto moderno Prima assoluta Compagnia Zappalà danza

ii. *Cavalleria rusticana*. Melodramma in un atto di P. Mascagni

- **Mercoledì 3 luglio 2019 ore 20 turno D**

Porgy and Bess. Solisti e coro del New York Harlem Theatre

<p>Prenotazioni in Segreteria Unire Pecetto T.se - P.zza Rimembranza 1 lunedì 5 novembre ore 9,30 - 11,30 mercoledì 7 novembre ore 15,30 - 17,30</p>
--

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE - F. DONÀ

Il corso si propone di insegnare le basi della musica attraverso l'apprendimento dei rudimenti della grammatica e del lessico musicale, per comprendere il mondo della musica, anche grazie all'ascolto guidato delle principali forme musicali storiche.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15.

Martedì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

ASTRONOMIA, corso base - W. FERRERI

Corso breve incluso nel ciclo "I corsi del Quadrilatero" (vedi dettagli a pag. 38)

BIODANZA - F. CABRINI

La biodanza, con semplici movimenti accompagnati dalla musica, tende a valorizzare le qualità proprie e altrui, a cogliere gli aspetti positivi delle cose, quindi a vivere con pienezza, armonia e creatività, il che aiuta anche a mantenerci in salute.

Si consiglia abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Sede del corso: Villa Grazia, Sala Ghivarello

Numero iscritti: massimo 16

Lunedì dalle 10.00 alle 12.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 29	3, 10, 17	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 1, 18, 25	1, 8, 15	6, 13

BRIDGE - S. DAZZI

Il bridge, non solo un gioco di carte. Corso base 5[^] nobile.

Da ottobre 2018 a marzo 2019, settimanale

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 14	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

DISEGNO E CERAMICA - M. RESSA PUCCI

L'ABC del disegno. Studio delle luci, ombre proprie, ombre riportate.

Tecniche: matite, colori acrilici, tempera, pennino e inchiostro di china.

In collaborazione con il corso di acquerello, verrà dedicata particolare cura agli allievi che vogliono frequentare il corso di acquerello e non dispongono delle conoscenze di base del disegno dal vero. Sono previste 5 lezioni preparatorie, con successivo passaggio ad acquerello.

Martedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	2, 9, 16	7, 14

DIZIONE - G. RUFFATTO

Il programma prevede facili esercizi di ortoepia, corretta pronuncia dei suoni e delle parole. Seguono esercizi di impostazione della voce, lettura, pause, punteggiatura, articolazione, padronanza degli elementi espressivi della voce (colore, tono, volume, tempo, ritmo, mordente), orientati in particolare alla lettura ad alta voce.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Martedì, dalle 17.30 alle 19.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26			

FILOSOFIA - L. CAMERON-CURRY

Aspetti dell'arte

- Cos'è il bello
- Cos'è il sublime
- Arte romantica e nostalgia
- Arte e verità

Il pensiero critico

- Cos'è il critical thinking
- Introduzione al problema della verità
- Logica e pensiero critico: teoria ed esempi, in due incontri

Lunedì dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
	5, 12, 19, 26				4, 11, 18, 25		

FOTOGRAFIA DIGITALE, 1° livello – L. SCHALKWYK

L'immagine è il mezzo per comunicare ciò che ci colpisce per bellezza, importanza e spontaneità. Il corso è focalizzato su come scattare foto veramente belle. Gli argomenti sono: il soggetto e lo sfondo; la luce; la composizione dell'immagine; tecniche fotografiche; l'archiviazione delle foto; le basi del ritocco fotografico.

Attraverso esempi di diversi tipi di fotografie (paesaggi, ritratti, reportage, viaggi, ecc.) si stimolerà la ricerca di soggetti interessanti e i vari modi di interpretarli.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì dalle 17.00 alle 18.30, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25		

LETTERATURA ITALIANA - P. SAVOINI

Giacomo Leopardi. La solitudine dell'uomo nel mistero del cosmo.

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
19	2, 16, 30	14	11, 25	8, 22	8, 22	5	3, 17

LINGUA FRANCESE - A. CARRERA

L'uso del francese nel quotidiano, con l'obiettivo di motivare l'espressione orale e scritta. Esercitazioni di dialogo su questionari,

con riassunto e interpretazione del testo. Testo consigliato “Corso intensivo di lingua francese”, ed. Giunti Demetra.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 20

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25		

LINGUA FRANCESE, livello avanzato - B. BORINI

Lettura e conversazione su testi di letteratura.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15.

Giovedì dalle 9.30 alle 11.00, settimanale, da ottobre a fine febbraio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28			

LINGUA INGLESE, livello principianti - L. VILLA

Obiettivi del corso: sviluppare la capacità comunicativa e la conoscenza della cultura e civiltà straniera; comprendere messaggi e informazioni in una comunicazione quotidiana a livello elementare; promuovere il confronto culturale e l'accettazione della cultura diversa dalla propria.

Contenuti: elementi fondamentali di lessico e di grammatica.

Numero iscritti: massimo 15

Orario: dalle 14.45 alle 16.15 - settimanale

Giorno della settimana da definire entro fine settembre 2018

Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.

LINGUA INGLESE, corso base "avanzato" – S. DE MATTIA

Proseguimento del corso 2017-2018, con priorità agli iscritti degli anni precedenti. Il corso prevede un approccio base alla lingua parlata e scritta, con illustrazione di contenuti grammaticali fondamentali. Lettura di *"The strange case of Doctor Jekyll and Mister Hyde"* livello testo Cambridge Pet exam, comprensione del testo, prove di ascolto. Si dedicherà ampio spazio alla conversazione.

Numero iscritti: massimo 15

Giovedì, dalle ore 16.00 alle ore 17.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

LINGUA INGLESE, livello intermedio – S. MARCHINA

Il corso si propone il consolidamento degli aspetti grammaticali studiati nel corso 2017-2018 e l'approfondimento delle forme verbali più usate, nonché l'arricchimento del vocabolario. Ampio spazio alla conversazione. È prevista la lettura di alcuni passi da *Three Men on the Bummel* di Jerome K. Jerome, ed. Black Cat.

Numero iscritti: massimo 15

Martedì, dalle ore 10.00 alle ore 11.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

LINGUA INGLESE, corso 'intermediate' - G. GIARGIA

Proseguimento del corso dell'anno 2017-2018. Priorità agli iscritti degli anni precedenti.

Numero di iscritti: massimo 15

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA INGLESE, livello "superior" - M. P. CAPRA

Sviluppo delle capacità espressive per chi ha una buona conoscenza dell'inglese, con approfondimenti grammaticali, lettura e commento di articoli di attualità, con particolare attenzione alla pronuncia.

Mercoledì dalle 15.30 alle 17.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA INGLESE, conversazione - O. TRAVERSA

Letture e conversazione con testi e supporti multimediali. Visione filmati in lingua originale, per approfondire la lingua in modo piacevole e stimolante.

Numero iscritti: massimo 20

Mercoledì dalle 17.15 alle 18.45, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

LINGUA PIEMONTESE - G. GRIBAUDO

Conversazione e storia della letteratura in lingua piemontese.

Mercoledì, dalle 15.00 alle 17.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 31	14, 28	12	9, 23	6, 20	6, 20	3, 17	8

LINGUA SPAGNOLA, corso di 2° livello - R. M. PALACIOS

Approfondimento della conoscenza di base della lingua con particolare attenzione alla capacità di comunicare in modo essenziale e corretto. Il corso è rivolto a studenti che abbiano già acquisito la conoscenza elementare della lingua.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Venerdì dalle 9.30 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22, 29	8, 12	3, 10

LINGUA SPAGNOLA, pre-intermedio - E. BERTOLINO

Il corso prevede ripasso e approfondimento della grammatica. Particolare attenzione alla lingua parlata: al castellano e alle lingue e culture ispano-americane, con l'uso di supporti audio-visivi. Lettura di testi facilitati, di letteratura di base e riviste. Ampio spazio sarà riservato alla conversazione. Testo di riferimento "Buena suerte", vol. 2°

Numero di iscritti: minimo 8, massimo 15

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	4, 11	9, 16

LINGUA TEDESCA, corso intermedio - N. WAIBLINGER

Prosecuzione del programma dell'anno 2017-2018, partendo dal cap. VIII del testo "Themen aktuell 2"

Corso settimanale. Orario da definire.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag

MUSICANDO - F. SCOMEGNA BONFANTI

Ripasso e perfezionamento delle nozioni teoriche. Arricchimento del repertorio già acquisito, con musiche classiche, operistiche, popolari, senza trascurare la musica leggera.

L'obiettivo principale del corso è quello di "suonare insieme", superando le difficoltà ritmiche e melodiche.

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	3, 10, 17	8, 15

ORTICOLTURA BIOLOGICA - L. TABASSO

Corso breve incluso nel ciclo "I corsi del Quadrilatero" (vedi dettagli a pag. 39).

PITTURA AD ACQUERELLO - I. BARTH

Teoria del colore. I pennelli, la carta. La tecnica. Per chi si iscrive per la prima volta, è richiesta una base minima di conoscenza del disegno dal vero. Vedere anche corso "Disegno e ceramica".

Lunedì: 1° turno, dalle 9.00 alle 11.00; 2° turno, dalle 11.00 alle 13.00, quindicinale

Numero di iscritti: massimo 9 allievi per ogni turno

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 29	12, 26	10	14, 28	11, 25	11, 25	8	

Corso soggetto a spese aggiuntive per acquisto materiali specifici.

PRINCIPI DI DIETETICA - E. PAVESIO

Approfondimenti di alcuni temi strettamente legati alla dietetica: la funzione preventiva dell'alimentazione e degli stili di vita sull'infiammazione e la longevità, il ruolo della genetica (nell'alimentazione umana e nell'agricoltura), la modulazione del microbiota e la sua importanza nella salute umana.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				15, 22	1, 8, 15, 22		

PSICOSINTESI - P. PAVANELLO

Il corso teorico-esperienziale tratterà i principi di base della psicosintesi, con spiegazione e utilizzo delle tecniche.

L'obiettivo del corso è far conoscere la psicosintesi, come metodo di auto-formazione, semplice ed efficace, che aiuta a comprendere, accettare ed amare le parti di noi e al quale ognuno può attingere, in base alle proprie esigenze personali

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28				

SAPER SCRIVERE, SAPER LEGGERE - C. BAIRATI

Riflessioni sulla lingua, nella sua evoluzione storica. Esercitazioni sulla lingua parlata e sulla lingua scritta. Approfondimenti secondo richiesta dei partecipanti.

Lettura, commento e scambio di libri, classici e moderni, per imparare ad apprezzare il piacere della lettura.

Lavoro di gruppo su un'opera di interesse storico e letterario.

Lunedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10	14, 21, 28	11, 18, 25	4, 11, 18, 25	1, 8, 15	6, 13

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER - R. CUCCÌ, S. FURLANI,

Per tutti i corsi, numero di iscritti: minimo 6, massimo 10.

Tutti i corsi di PC terminano alla fine di marzo.

Corso adatto a principianti - S. FURLANI

Conoscenza del PC e delle periferiche, studio e pratica del sistema operativo, elementi di videoscrittura, internet e posta elettronica.

Mercoledì, dalle 15.30 alle 17.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

Corso di PC di livello intermedio - R. CUCCÌ,

Pre-requisiti: precedente frequenza di un corso base o equipollente capacità di utilizzo del computer.

Teoria ed esercizi per il buon utilizzo di Word ed Excel nuova versione su Windows 10. Utilizzo di internet: navigazione tra siti, motori di ricerca, filmati su YouTube, uso di Maps e altre applicazioni. Posta elettronica: creazione di un proprio indirizzo, uso quotidiano, invio di allegati. Trasferimento di foto da cellulare a PC con salvataggio in cartelle di lavoro

Giovedì, dalle 11.00 alle 12.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
17, 24, 31	8, 15	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

COMPONENTI DEL COMPUTER - L. VAN SCHALKWYK

Come funziona un computer? Descrizione dei vari componenti e della loro interazione con la nostra vita quotidiana: unità centrale, memorie, dischi, ecc.; cenni sul sistema operativo e le varie applicazioni; cenni sui vari tipi di reti, difesa dai virus e backup; come archiviare in modo efficace foto e video e file vari.

Lunedì, dalle 15.00 alle 16.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
15, 22, 29	5, 12, 19, 26						

CORSO DI POWER POINT - G. C. PICCO

Come creare una presentazione con il computer, ovvero cosa si può fare con il software Power Point

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20						

UTILIZZO DI TABLET e SMARTPHONE

Corsi base – M. ZERBI

Conoscere i dispositivi, modificare l'aspetto del display, la rubrica telefonica, internet, le Apps, la gestione della posta.

I corsi sono organizzati in cicli di 5 lezioni caduno.

Martedì, dalle 10.00 alle 11.30

Corsi Smartphone

1° corso: 16, 23, 30 ottobre, 6 e 13 novembre 2018

2° corso: 12, 19, 26 febbraio, 5 e 12 marzo 2019

3° corso: 19, 26 marzo, 2, 9, 16 aprile 2019

Corso Tablet

8, 15, 22, 29 gennaio, 5 febbraio 2019

Corso avanzato – A. FENOCCHIO

Dopo il ripasso delle nozioni già viste: le Apps più utilizzate, WhatsApp, invio foto e allegati, sincronizzazione, metodi di archiviazione, Skype, i Social Network

Cicli di 4 lezioni, da ottobre 2018 a febbraio 2019.

Numero di iscritti: 6-8. Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Corso Smartphone: 15, 22, 29 ottobre, 5 novembre 2018

Corso Tablet: 14, 21, 28 gennaio, 11 febbraio 2019

YOGA - M. SERAFINO, E. CESTARO

Hata yoga tradizionale, metodo Satyananda. Allenta le tensioni, allunga il respiro, lavora sulla flessibilità della colonna e l'allungamento della muscolatura, donando stabilità e forza fisica. Obiettivo: equilibrare il corpo, la mente e le emozioni.

Sede del corso: Sala Ghivarello, Villa Grazia

Numero iscritti: massimo 15 per ogni turno

Martedì dalle 10.00 alle 11.30, settimanale - M. SERAFINO

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	2, 9, 16	

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00, settimanale - E. CESTARO

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	4, 11	



I CORSI DEL QUADRILATERO

Le quattro sedi convenzionate Chieri, Pecetto, Pino Torinese e Santena-Cambiano propongono a tutti i loro soci alcuni corsi specialistici che si svolgeranno in un'unica sede.

Le iscrizioni si ricevono nella sede di erogazione del corso, senza diritto di prelazione.

CHIERI Via S. Filippo,2 - Chieri; e-mail:info@unitrechieri.it

MANUTENZIONE DEL GIARDINO

Programma

Acquisire elementi di giardinaggio e tecniche di base per gestire e curare il giardino di casa. Il corso si articola in quattro lezioni:

- Manutenzione delle aree verdi - Gestione del tappeto erboso
- Tecniche di potature frutticole
- Tecniche di potature ornamentali
- Semina, rinvasatura, moltiplicazione delle piante, innesti

ogni lezione prevede un'introduzione teorica ed esercitazioni pratiche.

Durata: 12 ore (4 incontri da 3 ore l'uno)

Numero minimo: 15 partecipanti.

Calendario: ottobre–novembre o febbraio–marzo (indicativamente una lezione ogni 15 giorni)

Sede: ENGIM Piemonte - Bonafous Chieri, Strada Pecetto 34

Costo: 40 €

GESTIONE DELL'ORTO E TIPICITÀ LOCALI

Programma:

Conoscenza delle tipicità locali del Chierese e acquisizione metodi e tecniche per la gestione dell'orto familiare.

Il corso si articola in cinque lezioni:

- ottobre/novembre: cipolla (Chieri, Andezeno)
- marzo/aprile: patata (Villastellone)
- aprile/maggio: zucchini, zucche (Sciolze)
- maggio/giugno: pomodori e peperoni (Cambiano e Carmagnola)
- settembre: spunti per l'orto invernale, altre varietà come asparagi (Santena), ecc.

ogni lezione prevede un'introduzione teorica sulle caratteristiche dell'ortaggio tipico affrontato. A seguire, attività ed esercitazioni pratiche, con semina e raccolta in campo dei prodotti coltivati

Durata: 15 ore (5 incontri da 3 ore l'uno)

Numero minimo: 15 partecipanti.

Calendario: da novembre a maggio (indicativamente una lezione al mese)

Sede: ENGIM Piemonte – Bonafous Chieri, Strada Pecetto 34

Costo: 50 €

PECETTO P.zza Rimembranza, 1 – Pecetto T.se;

e-mail: unitrepecetto@gmail.com

REALIZZA UNA PIGOTTA PER L'UNICEF, SALVERAI UN BAMBINO

Laboratorio di solidarietà coordinato da A. MONTI

Programma

Un gruppo di persone di buona volontà si riunisce per confezionare

con fantasia e materiale di recupero (lana, stoffa, pizzi) le bambole "Pigotte".

La Pigotta, in dialetto lombardo, era la bambola di pezza compagna di giochi di molti bambini del dopoguerra. Oggi è il simbolo dell'UNICEF: Le Pigotte si adottano.

Non è necessario alcun prerequisito, salvo un po' di manualità.

Numero partecipanti: minimo 5, massimo 20

Calendario: frequenza settimanale:

Contributo didattico: non previsto.

Sede del laboratorio: Unitre- P.zza Rimembranza 1, Pecetto T.se

PROGRAMMAZIONE CONCERTI 2018/2019

La sede di Pecetto offre agli associati delle sedi convenzionate la possibilità di usufruire della propria segreteria organizzativa (vedi pag. 19).

PINO V. Folis, 9 - Pino T.se; e-mail: segreteria@unitrepino.it

ASTRONOMIA, CORSO BASE - W. FERRERI

Il corso è concepito per allievi che partono da zero e che non hanno alcuna conoscenza specifica in materia.

Il corso, in quattro incontri a cadenza settimanale, fornisce le nozioni di base per orientarsi in cielo e riconoscere le stelle e le costellazioni principali. Uno di questi incontri è destinato all'osservazione diretta del cielo e di alcuni astri di rilievo, attraverso un telescopio.

Programma

Panoramica introduttiva. Come orientarsi in cielo e riconoscere stelle e costellazioni. Nozioni e informazioni sugli strumenti e sulla

fotografia del cielo. Osservazione pratica della volta celeste e visione di alcuni astri al telescopio, presso l'Osservatorio.

Numero di iscritti: massimo 15

Calendario: martedì 6, 13, 20, 27 novembre 2018, dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Le lezioni si svolgono nella sede UNITRE, Pino, via Folis 9, nella Sala Computer (1° piano del Centro Polifunzionale).

Contributo didattico: € 20.00

ORTICOLTURA BIOLOGICA - L. TABASSO

Il corso teorico di 10 lezioni è diviso in due parti, in funzione dei lavori stagionali.

Programma

1^ parte: La preparazione dell'orto in autunno. Compost, macerati, consociazioni, rotazioni, semine e trapianti. Tecniche colturali di verdure a foglia, leguminose, cipolle e agli. Ortaggi da radice, tuberi, brassicacee. Solanacee e cucurbitacee.

2^ parte: Parassiti e possibili contrasti. Le piante che aiutano altre piante. Le aromatiche (chimica e fisiologia). Sistemi di colture alternative (idroponiche, biodinamiche. ecc.). Argomenti a richiesta.

Numero di iscritti: massimo 15

Calendario: venerdì dalle 10.00 alle 12.00

1^ parte: 19 e 26 ottobre, 9, 16 e 23 novembre 2018

2^ parte: 1°, 8, 15, 22 e 29 marzo 2019

Le lezioni si svolgono nella sede UNITRE, Pino, via Folis 9, nella sala grande (1° piano del Centro Polifunzionale)

Contributo didattico: € 20.00

SANTENA-CAMBIANO Vic. San Lorenzo, 27 presso CAI Santena:
e-mail: segreteria@unitresantenacambiano.it)

TAGLIO E CUCITO – L. CANI

Programma

Il corso inizia con un “progetto pilota”, ad esempio una gonna, dal modello al taglio fino al confezionamento. Si prosegue secondo le esigenze delle allieve. Oltre al confezionamento del capo, si curano i lavori di modifica e riparazione.

È previsto un evento/sfilata durante la Sagra dell'asparago per presentare i modelli prodotti.

Numero partecipanti: minimo 6, massimo 15.

Calendario: 23 lezioni settimanali, a partire dal 5 novembre

Orario: lunedì, dalle 14.00 alle 15.30

Sede: Aula Centro Giovani di Santena

Contributo didattico: € 25.00

PESCA SPORTIVA- R. MORO

Programma

Il corso svilupperà alcuni argomenti riferiti alla pesca della trota lago: conoscenza delle caratteristiche fisiche delle trote, comportamento delle stesse nelle quattro stagioni, cenni sui benefici psico/fisici della pesca sportiva e sul controllo delle proprie emozioni e ansie, secondo gli studi medici. Proiezione di filmati relativi alle tecniche di pesca, tipi di esche e componenti utilizzati. Sono previste anche prove pratiche di allestimento canna e di esecuzione nodi per preparare legature col filo. Tutto il materiale sarà fornito dal docente.

Numero partecipanti: minimo 4, massimo 10.

Calendario: lunedì dalle 15.00 alle 16.30 da febbraio 2019

Sede: CAI-UNITRE, Vic. San Lorenzo, 27 Santena

Contributo didattico: € 10.00

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

ottobre-febbraio: ore 15.30 | marzo - maggio: ore 16.00

OTTOBRE 2018		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 4	Inaugurazione a. a. 2018-2019 Leonardo da Vinci. Analisi di un genio	A. COTTINO
Martedì 16	Il Novecento. Scomposizione e simultaneità. Il cubismo	S. MANCA
Giovedì 18	Albert Camus, <i>La peste</i> : negazione, incredulità e impegno di fronte al male	L. CAMERON
Martedì 23	La razza dell'Altro. Le teorie razziste: biologia e cultura	A. PIAZZA
Giovedì 25	Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i>	M. PEPE
Martedì 30	<i>Una questione privata</i> , di P. e V. Taviani	M. PEPE

NOVEMBRE 2018		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 6	Il trauma e la mente. Parte prima	L. ROSSI
Giovedì 8	Alberi monumentali in Piemonte	M. FERRERO
Martedì 13	Il Novecento. Arte + velocità. Il futurismo	S. MANCA
Giovedì 15	I rapporti fra potere esecutivo e Parlamento, nel Regno d'Italia e nella Repubblica Italiana	M. GUASTAVIGNA
Martedì 20	Il trauma e la mente. Parte seconda	L. ROSSI
Giovedì 22	Luci ed ombre sul Medioevo: l'età romanica	C. MICHELETTI
Martedì 27	Elementi e molecole a disposizione dell'Homo Sapiens: strumenti di progresso e di guerra	A. ZECCHINA
Giovedì 29	1968-2018: come siamo cambiati. La pista delle biglie	M. MORETTI M. PIZZOGLIO

DICEMBRE 2018

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 4	Il Novecento. Rivoluzioni. Le avanguardie russe	S. MANCA
Giovedì 6	Geomorfologia: leggere il paesaggio con gli occhi di un geologo	F. BURZIO
Martedì 11	Pietro il Grande. Genio e sregolatezza	C. ANDREIS
Giovedì 13	Giove: un dio mitologico, un grande pianeta, una stella mancata.	M. PANDOLFI
Martedì 18	1968-2018: come siamo cambiati. La famiglia e altri animali	M. MORETTI M. PIZZOGLIO

VACANZE DI NATALE DAL 19 DICEMBRE 2018 AL 7 GENNAIO 2019

GENNAIO 2019

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 8	Ricordare e dimenticare: I giochi della memoria	G. BARBERIS
Giovedì 10	Il Museo Egizio di Torino, la più antica collezione di antichità egizie	L. DONATELLI
Martedì 15	<i>Il pranzo di Ferragosto</i> , di G. de Gregorio Proiezione film	
Giovedì 17	<i>Orfeo ed Euridice</i> , Christoph W. Gluck	S. MEZZENA
Martedì 22	Avant-guerre. Il cinema francese degli anni Trenta	S. MANCA
Giovedì 24	Il Museo Egizio di Torino. Presentazione delle opere più importanti tra le migliaia esposte	L. DONATELLI
Martedì 29	1968-2018: come siamo cambiati. <i>Comunico, ergo sum</i>	M. MORETTI M. PIZZOGLIO
Giovedì 31	L'America di Trump e le sue radici storiche	M. VAUDAGNA

FEBBRAIO 2019

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 5	<i>Il flauto magico</i> , W. A. Mozart	S. MEZZENA
Giovedì 7	La sezione aurea. La bellezza del mondo e la sua espressione matematica	G. CHIEROTTI
Martedì 12	<i>Il Decameron</i> di G. Boccaccio	M. PEPE
Giovedì 14	<i>Maraviglioso Boccaccio</i> di P. e V. Taviani. Proiezione film	M. PEPE
Martedì 19	Storia dei paesaggi agricoli e forestali in Italia	A. GIORDANO
Giovedì 21	Industra 4.0. Come cambia il lavoro. Tutti ne parlano, ma nessuno spiega cosa sia	G. C. PICCO
Martedì 26	La cucina francese: lessico, tradizioni, storia e curiosità	R. D. MASSIGNAN
Giovedì 28	Cinecittà aperta: Il Neorealismo	S. MANCA

^M

MARZO 2019

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 5	<i>Ladri di biciclette</i> , di V. De Sica Proiezione film	
Giovedì 7	A. M. Mozzoni e brevi cenni alla storia del femminismo. Proiezione di <i>Suffragette</i> di Sarah Gavron.	C. BAIRATI E ALLIEVI
Martedì 12	Leggere l'arte. Il volto dell'amore	C. PARSANI
Giovedì 14	Piotr Ilich Chaikovskij	S. MEZZENA
Martedì 19	A spasso per l'universo	E. PREDAZZI
Giovedì 21	La tragedia europea: da Versailles alla Seconda Guerra Mondiale	M. VAUDAGNA
Martedì 26	Foto e film sulla crociera sul Danubio	SOCI UNITRE
Giovedì 28	C'è vita nell'universo?	P. GALEOTTI

APRILE 2019

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 2	L'intelligenza artificiale e il suo impatto sul nostro mondo	L. SCHALKWYK
Giovedì 4	Antonin Dvorák	S. MEZZENA
Martedì 9	Dalla mela di Adamo a Andy Warhol: il cibo nell'arte	C. PARSANI
Giovedì 11	Kent Haruf, <i>Le nostre anime di notte.</i>	G. GIARGIA E ALLIEVI
Martedì 16	Proiezione del film <i>Le nostre anime di notte</i> , di Ritesh Batra	

VACANZE DI PASQUA DAL 18 APRILE AL 2 MAGGIO 2019

MAGGIO 2019

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 7	Proiezione del film <i>L'eleganza del riccio</i> , di Mona Achache	
Giovedì 9	Muriel Barbery, <i>L'eleganza del riccio.</i>	B. BORINI E ALLIEVI
Martedì 14	Claude Debussy e Maurice Ravel	S. MEZZENA
Giovedì 16	Sulle tracce del primo Cristianesimo	P. SAVOINI