

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

Le conferenze hanno inizio alle ore 15.30 da ottobre 2017 a febbraio 2018 e alle ore 16.00, da marzo a maggio 2018

A – STORIA DELL'ARTE

L'OTTOCENTO - S. MANCA

- 26/10/2017 La pittura in Italia: da Francesco Hayez a Giovanni Boldini
- 12/12/2017 La pittura in Francia: da Edouard Manet a Paul Cézanne

ARTE, STORIA, COSTUME

- 19/10/2017 G. SCOVAZZI
La regina Vittoria e il suo tempo. Luci ed ombre nel regno di una "regina borghese"
- 16/11/2017 C. PARSANI
Van Gogh: passione per la vita in un campo di grano
- 20/02/2018 R. D. MASSIGNAN
L'evoluzione degli odori nelle città del XVIII sec.
L'igiene personale, le case, la pulizia sanitaria,
la nuova architettura
- 22/02/2018 C. PARSANI
"Sono un mito". Capolavori d'arte, diventati icone della modernità.
- 05/04/2018 C. MICHELETTI
Il Simbolismo dell'Ottocento, tra fuga dalla realtà, aggressività e melanconia, e la rappresentazione per segni di una realtà sovrasensibile

B - LETTERATURA, CINEMA, MUSICA

- 14/12/2017 A. NEMESIO
Come funziona la lettura? Cosa accade quando leggiamo, sia a livello cognitivo sia a livello emotivo?
- 06/02/2018 M. PEPE
Vitaliano Brancati, *Il bell'Antonio*. La tragedia grottesca di un dongiovanni involontario
- 08/02/2018 M. PEPE
Proiezione del film *Il bell'Antonio* di Mauro Bolognini
- 01/03/2018 C. BAIRATI e allievi del corso "Saper scrivere"
Il laureato, dal romanzo di Charles Webb al film di Mike Nichols
- 22/03/2018 M. PEPE
Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*. Una presa di coscienza sullo sfondo del Portogallo, anni Trenta
- 27/03/2018 M. PEPE
Proiezione del film *Sostiene Pereira* di Roberto Faenza
- 12/04/2018 B. BORINI e allievi del corso di francese
Daniel Pennac, *Chagrins d'école*, (Edizione italiana: Diario di scuola) Presentazione, commento e letture
- 19/04/2018 G. GIARGIA e allievi del corso di inglese
Bob Dylan. Musica e letteratura

C – CINEMA, STORIA E CRITICA - S. MANCA

- 16/01/2018 Lo scheletro del film. Inquadrature, movimenti di macchina e montaggi
- 30/01/2018 Fra suono e immagine. Audio, colonna sonora, luci e fotografia
- 13/02/2018 La mano dell'autore. Sceneggiatura e regia
- 27/02/2018 Umanità allo specchio. Cinema e società: quattro casi di studio

D - MUSICA

INCONTRI SULLA MUSICA – L. LIVIABELLA

Bach apre una visione sull'universo. Dopo averne fatto esperienza, la gente avverte che, dopo tutto, la vita ha un significato. Helmut Walche

12/10/2017 – 02/11/2017 – 07/12/2017 – 17/05/2018

STORIA DELLA MUSICA - S. MEZZENA

- 18/01/2018 La scuola violinistica italiana. Niccolò Paganini
- 15/02/2018 La musica a programma e il poema sinfonico:
Richard Strauss
- 10/04/2018 Johannes Brahms
- 08/05/2018 La rinascita della musica strumentale in Francia,
nella 2^a metà del XIX sec.

E - STORIA

- 07/11/ 2017 C. ANDREIS
La rivoluzione russa attraverso i manifesti di propaganda
- 24/10/2017 L. CAMERON-CURRY
Lutero: la rottura dell'unità del cristianesimo medioevale e la nascita dell'Europa moderna
- 28/11/2017 C. PESTELLI
La Grande Guerra e le canzoni dalle trincee
- 30/11/2017 R. PALEA
Il punto sul processo di unificazione europea
- 25/01/2018 G. PICCO
Torino e le esposizioni nell'800 e nel '900
- 23/01/2018 M. MARGOTTI
Il mondo in una scatola. Come la radio e la televisione hanno cambiato la nostra vita
- 13/03/2018 E. PREDAZZI
Quattrocento anni dalla nascita del pensiero scientifico
- P. SAVOINI
Figure femminili sullo sfondo tormentato del Rinascimento italiano.
- 03/05/2018 Isabella d'Este
- 10/05/2018 Lucrezia Borgia

F - VIAGGI, FOTOGRAFIA

- 08/03/2018 SOCI UNITRE
Proiezione e commento di foto e filmati sul viaggio in Irlanda a giugno 2017
- 09/01/2018 L. SIMONE
Libia: un paese ora chiuso al turismo. Cerchiamo di tenere vivi i ricordi di viaggio, per essere vicini a quelle popolazioni

G - SCIENZA, SALUTE, AMBIENTE

AMBIENTE

- 10/10/2017 G. FRACASTORO
Consumi di energia e cambiamenti climatici. La situazione attuale e le prospettive future
- 17/10/2017 A. FENOCCHIO - G. MAISTO
Andar per funghi. Chiacchierata semiseria con due appassionati cercatori e studiosi di micologia
- 14/11/2017 A. GIORDANO
L'agricoltura in Africa e i suoi riflessi sulle migrazioni
- 05/12/2017 M. FERRERO
"Vita segreta degli alberi", di P. Wohlleben. Visione alternativa rispetto ai concetti classici di gestione degli alberi

- 17/04/2018 F. BURZIO
Storia geologica della collina di Torino, da 5 milioni di anni fa ad oggi.
- 10/05/2018 M. BORGNINO
Cambiamenti climatici e previsioni meteo. Cosa possiamo, prevedere?

ASTRONOMIA

- 21/11/2017 P. GALEOTTI
La nascita della fisica moderna
- 11/01/2018 M. PANDOLFI
Quattro passi nel sistema solare: Luna, Marte, Comete, Saturno
- 06/03/2018 W. FERRERI
Il cielo degli antichi tra fantasia e realtà

DIETOLOGIA

- 09/11/2017 E. PAVESIO
Diete etiche e di moda: confronto critico tra le proposte alimentari più in voga

GERIATRIA

- 20/03/2018 G. BARBERIS
Elementi di geragogia, ossia come educarci all'invecchiamento

INFORMATICA

- 23/11/2017 L. CAMERON-CURRY
Problemi di etica nel web 2.0. Riflessioni sulla
responsabilità personale e collettiva nell'epoca della
rete
- 15/03/2018 LEONARD VAN SCHALKWYK
Le armi della persuasione: come i Social Network e
la pubblicità incidono sulle nostre vite

NEUROPSICOLOGIA

- 01/02/2018 G. CHIEROTTI
L'inganno della prospettiva. L'illusione più diffusa

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2017 - 2018

- Giovedì 24 maggio 2018 - programma da definire
Venerdì 25 maggio 2018 - cena sociale