

## PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

**ATTENZIONE:** per consentire il rispetto delle normative vigenti, la partecipazione è limitata a 30 (trenta) posti ed è soggetta a prenotazione. Le prenotazioni devono pervenire in segreteria entro il lunedì precedente alla data dell'evento.

Le prenotazioni saranno raccolte su un registro che dovrà essere firmato dal partecipante al suo ingresso in sala per certificarne la presenza. Qualora siano disponibili posti, sarà consentito l'accesso a non prenotati, previa registrazione sul medesimo documento.

Il documento sarà tenuto in archivio per l'annualità 2020-2021, salvo differenti disposizioni delle autorità.

**ORARIO D'INIZIO: 15.30, SEDE: AUDITORIUM**

- |            |  |
|------------|--|
| 12/11/2020 | GUIDO GIUSTETTO<br>L'epidemia covid19 in Piemonte. Passato, presente e futuro<br>La conferenza si svolge partendo da domande "preventive" dei partecipanti   |
| 19/11/2020 | MARCO GUASTAVIGNA<br>"Fatti non foste a viver come bit. Ma...".<br>L'emergenza sanitaria e il distanziamento della didattica richiedono un approfondimento delle potenzialità e dei limiti dei dispositivi digitali.<br>Conferenza sulla base di domande "preventive" dei partecipanti |

- 26/11/2020 LEONARD VAN SCHALKWYK  
Storia della fotografia. Da Daguerre alla scheda digitale: il messaggio fotografico nella storia e nel costume
- 03/12/2020 WALTER FERRERI  
Il calendario attraverso i secoli. Come gli antichi misuravano il tempo. Dai primi calendari fino al calendario gregoriano, la cui imprecisione è di solo un giorno in oltre 3000 anni.
- 10/12/2020 CARLA PARSANI  
Raffaello e l'età d'oro dell'arte italiana. Viaggio virtuale nella Roma del primo Cinquecento. Dalla fine del Quattrocento al Seicento, Roma è il centro più importante d'Europa sotto il profilo artistico e culturale, con la presenza di artisti, letterati, umanisti, che diedero vita a una feconda rete di scambi a tutti i livelli
- 17/12/2020 GIUSEPPE CHIEROTTI  
La realtà non è come ci appare. Cosa succede quando guardiamo qualcosa. Guardiamo con gli occhi, vediamo con la mente (Galileo Galilei)
- 14/01/2021 MAURIZIO PANDOLFI  
Superstizioni, paure, miti, leggende sulle comete e loro realtà scientifica

- 21/01/2021            SERGIO MANCA  
Le ombre di Weimar. Il cinema espressionista tedesco
- 28/01/2021            BARBARA BORINI E ALLIEVI DEL CORSO DI FRANCESE  
George Simenon. *La Marie du Port*.  
Presentazione, commento e letture
- 11/02/2021            SERGIO MANCA  
Il cinema di impegno civile in Italia. Operai, ispettori, magistrati
- 18/02/2021            DORA MASSIGNAN  
Il ventaglio: la sua storia, fatta di bellezza e di significati simbolici
- 25/02/2021            LAURA DONATELLI  
L'Accademia delle Scienze e le collezioni egizie. Nel 1820 Vittorio Emanuele I si impegna con Bernardino Drovetti ad acquistare la sua collezione di antichità raccolte in Egitto. Inizia così il Regio Museo Egizio che ha compiuto i suoi 200 anni di vita
- 04/03/2021            SERGIO MANCA  
Proiezione del film *Cattive acque* di Todd Haynes, storia appassionante di un recente caso di inquinamento ambientale

- 11/03/2021 GIOVANNA GIARGIA E ALLIEVI DEL CORSO  
D'INGLESE  
Il mondo dei Beatles: musica, poesia, vita
- 18/03/2021 STEFANIA MEZZENA  
Una tragedia di violente passioni. *Tosca* di  
Giacomo Puccini
- 25/03/2021 CARLA PARSANI  
La Passione di Gesù. Da Giotto alla *Pietà nera* di  
Fabio Viale  
  
Percorso di lettura di opere significative sotto il  
profilo religioso e storico artistico, per concludere  
con opere contemporanee di grande attualità
- 08/04/2021 MARCELLA PEPE  
*"N"* di Ernesto Ferrero. Il bicentenario della  
morte di Napoleone, che ricorre nel 2021, è  
l'occasione per riflettere sulla sua personalità  
complessa. Lo scrittore ci offre uno sguardo  
particolare sul personaggio, concentrandosi sul  
periodo dell'esilio all'Elba, attraverso la finzione  
letteraria delle memorie di un bibliotecario  
elbano, ossessionato dalla figura dell'imperatore.
- 15/04/2021 MARCELLA PEPE  
Proiezione del film *N. Io e Napoleone* di Paolo  
Virzì, liberamente ispirato al libro di E. Ferrero

- 22/04/2021 FRANCO GARELLI  
Cosa ci ha insegnato il lockdown, in famiglia e nella vita sociale
- 29/04/2021 STEFANIA MEZZENA  
250 anni di genio infinito: Ludwig van Beethoven e la sua musica
- 06/05/2021 SERGIO MANCA  
Grottesco, esagerato, vero. Storia della caricatura nell'arte
- 13/05/2021 CÉLINE MICHELETTI  
A spasso con il Liberty. L'art nouveau in Europa, in Italia e a Torino. Dall'architettura al design
- 20/05/2021 GIANLUCA CINELLI - BEATRICE VERRI  
Dall'abbandono della montagna alla cultura del ritorno.  
Nuto Revelli, il Museo dei racconti di Paraloup e il recupero della cultura montana
- 27/05/2021 CLARA BAIRATI E ALLIEVI DEL CORSO "SAPER SCRIVERE"  
Considerazioni storiche e letterarie su "*La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*", di Pellegrino Artusi, nel bicentenario della nascita, con alcuni cenni ai gialli di Marco Malvaldi che ha rimesso in gioco il celebre personaggio
- 03/06/2021 Programma da definire