

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE - F. DONÀ

Il corso si propone di insegnare le basi della musica attraverso l'apprendimento dei rudimenti della grammatica e del lessico musicale, per comprendere il mondo della musica, anche grazie all'ascolto guidato delle principali forme musicali storiche.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15.

Martedì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

BIODANZA - F. CABRINI

La biodanza, con semplici movimenti accompagnati dalla musica, tende a valorizzare le qualità proprie e altrui, a cogliere gli aspetti positivi delle cose, quindi a vivere con pienezza, armonia e creatività, il che aiuta anche a mantenerci in salute.

Si consiglia abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Sede del corso: Villa Grazia, Sala Ghivarello

Lunedì dalle 10.00 alle 12.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26,		

BRIDGE - S. DAZZI

Il bridge, non solo un gioco di carte. Corso base 5[^] nobile

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00, da ottobre 2017 a marzo 2018, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22,	1, 8, 15, 22,		



DISEGNO E CERAMICA - M. RESSA PUCCI

L'ABC del disegno. Studio delle luci, ombre proprie, ombre riportate. Tecniche: matite, colori acrilici, tempera, pennino e inchiostro di china.

In collaborazione con il corso di acquerello, verrà dedicata particolare cura agli allievi che vogliono frequentare il corso di acquerello e non dispongono delle conoscenze di base del disegno dal vero. Sono previste 5 lezioni preparatorie, con successivo passaggio ad acquerello.

Martedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12,	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17, 24	8, 15

DIZIONE - G. RUFFATTO

Accorciare le distanze tra chi parla e chi ascolta è il primo obiettivo del corso. Il programma prevede facili esercizi di impostazione della voce, lettura, pause, punteggiatura, articolazione, ortoepia, padronanza degli elementi espressivi della voce (colore, tono, volume, tempo, ritmo, mordente)

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Martedì, dalle 17.30 alle 18.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30				

FILOSOFIA - L. CAMERON-CURRY

La felicità è raggiungibile. La voce dei greci.

- Felicità e caso.
- Felicità e ragione.
- Felicità e vita sociale.
- Felicità e realizzazione personale

Nietzsche: su uomini, oltreuomini e Superman

- Perché i moderni non sanno più vivere?
- Proteggersi dalla vita: arte, morale e storia.
- La morte di Dio.
- L'Oltreuomo

Martedì dalle 17.30 alle 19.00,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17	

FOTOGRAFIA DIGITALE, 1° livello – L. SCHALKWYK

L'immagine è il mezzo per comunicare ciò che ci colpisce per bellezza, importanza e spontaneità. Il corso è focalizzato su come scattare foto veramente belle. Gli argomenti sono: il soggetto e lo sfondo; la luce; la composizione dell'immagine; tecniche fotografiche; l'archiviazione delle foto; le basi del ritocco fotografico.

Attraverso esempi di diversi tipi di fotografie (paesaggi, ritratti, reportage, viaggi, ecc.) si stimolerà la ricerca di soggetti interessanti e i vari modi di interpretarli.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì dalle 17.00 alle 18.30, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6 13, 20, 27	4, 11	8,15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

FOTOGRAFIA DIGITALE. Livello avanzato – L. SCHALKWYK

Il corso approfondisce i contenuti tecnici e i criteri estetici dei corsi precedenti. Previste uscite a tema sul territorio e ricerche individuali, con titoli da interpretare. Valutazione delle foto in aula, da parte di tutti. Sarà approfondita la parte di fotoritocco con il prodotto Lightroom e la presentazione di slide shows.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10. È necessario aver frequentato il corso di 1° livello o avere conoscenze equivalenti.

Lunedì dalle 15.00 alle 16.30, settimanale, da ottobre a maggio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23	7, 14

LETTERATURA ITALIANA - P. SAVOINI

Il pensiero religioso, il problema del male e il tema della provvidenza divina nel Manzoni

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 27	10, 24	15	12, 26	9, 23	9, 23	6, 20	4, 18

LINGUA FRANCESE - A. CARRERA

L'uso del francese nel quotidiano, con l'obiettivo di motivare l'espressione orale e scritta. Testo consigliato "Corso intensivo di lingua francese", ed. Giunti Demetra.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 20

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

LINGUA FRANCESE, livello avanzato - B. BORINI

Lettura e conversazione su testi di letteratura.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15.

Giovedì dalle 9.30 alle 11.00, settimanale, da ottobre a fine febbraio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22			

LINGUA INGLESE, corso base – S. DE MATTIA

Il corso fornirà gli elementi base per esprimersi in inglese in contesti di vita quotidiana. Particolare attenzione all'espressione orale e ai fondamenti fonetici, alle funzioni linguistiche e ad elementi di vocabolario, per sviluppare l'abitudine all'uso della lingua.

Numero iscritti: massimo 15

Giovedì, dalle ore 16.30 alle ore 18.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26,	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22,	1, 8, 15, 22	5, 12, 19, 26	3, 10, 17

LINGUA INGLESE, livello intermedio – S. MARCHINA

Il corso approfondirà alcuni aspetti lessicali e grammaticali, già affrontati nel corso 2016-2017. È prevista la lettura di alcuni passi da *The Pickwick Papers* di C. Dickens, ed. Black Cat. Si dedicherà ampio spazio alla conversazione

Numero iscritti: massimo 15

Martedì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

LINGUA INGLESE, corso 'intermediate' - G. GIARGIA

Proseguimento del corso dell'anno 2017-2018. Priorità agli iscritti degli anni precedenti.

Numero di iscritti: massimo 15

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18	2, 9, 16

LINGUA INGLESE, livello "superior" - M. P. CAPRA

Sviluppo delle capacità espressive per chi ha una buona conoscenza dell'inglese, con approfondimenti grammaticali, lettura e commento di articoli di attualità, con particolare attenzione alla pronuncia.

Mercoledì dalle 15.30 alle 17.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18,	2, 9, 16

LINGUA INGLESE, conversazione - O. TRAVERSA

Lettura e conversazione con testi e supporti multimediali. Visione filmati in lingua originale, per approfondire la lingua in modo piacevole e stimolante.

Mercoledì dalle 17.15 alle 18.45, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18,	2, 9, 16

LINGUA PIEMONTESE - G. GRIBAUDO

Conversazione e storia della letteratura in lingua piemontese.

Mercoledì, dalle 15.00 alle 17.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 25	8, 22	6	10, 24	7, 21	7, 21	11,	2, 16

LINGUA SPAGNOLA, corso base - R. M. PALACIOS

Prosecuzione del programma dell'anno 2016-2017, per principianti e semi-principianti, con un primo approccio alla lingua, parlata e scritta. Il corso illustra contenuti grammaticali fondamentali e un vocabolario base

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26	2, 9, 16, 23	2, 9, 16, 23	6, 13,20, 27,	4, 11, 18

LINGUA TEDESCA, corso intermedio - N. WAIBLINGER

Prosecuzione del programma dell'anno 2016-2017, partendo dal cap. VII del testo "Themen aktuell 2"

Corso settimanale. Orario da definire.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag

MUSICANDO - F. SCOMEGNA BONFANTI

Ripasso e perfezionamento delle nozioni teoriche. Arricchimento del repertorio già acquisito, con musiche classiche, operistiche, popolari, senza trascurare la musica leggera.

L'obiettivo principale del corso è quello di "suonare insieme", superando le difficoltà ritmiche e melodiche.

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18	2, 9, 16



ORTICOLTURA BIOLOGICA - L. TABASSO

Lavori stagionali. Programma flessibile, secondo esigenze e desideri degli allievi.

Giovedì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				22	1, 8, 15, 22		

PITTURA AD ACQUERELLO - I. BARTH

Teoria del colore. I pennelli, la carta. La tecnica. Per chi si iscrive per la prima volta, è richiesta una base minima di conoscenza del disegno dal vero. Vedere anche corso "Disegno e ceramica".

Lunedì: 1° turno, dalle 9.00 alle 11.00; 2° turno, dalle 11.00 alle 13.00, quindicinale

Numero di iscritti: massimo 9 allievi per ogni turno

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 23	6, 20	4, 18	8, 22	5, 19	5, 19	9, 23	

Corso soggetto a spese aggiuntive per acquisto materiali specifici.

PRINCIPI DI DIETETICA - E. PAVESIO

Approfondimenti di alcuni temi strettamente legati alla dietetica: la funzione preventiva dell'alimentazione e degli stili di vita sull'infiammazione e la longevità, il ruolo della genetica (nell'alimentazione umana e nell'agricoltura), la modulazione del microbiota e la sua importanza nella salute umana.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				16, 23	2, 9, 16, 23		

PSICOLOGIA - L. ROSSI

Tramite un gruppo di specialisti che operano in settori diversi, verranno affrontate tematiche riconducibili al più grande nostro viaggio ... la vita. Da quando si nasce a quando si cresce alla fase adulta fino a giungere alla vecchiaia. Tra benessere e difficoltà, salute psicologica e patologia, strumenti per affrontare i piccoli e grandi ostacoli della vita.

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	12				

PSICOSINTESI - P. PAVANELLO

Il corso teorico-esperienziale tratterà i principi di base della psicosintesi, con spiegazione e utilizzo delle tecniche.

L'obiettivo del corso è far conoscere la psicosintesi, come metodo di auto-formazione, semplice ed efficace, che aiuta a comprendere, accettare ed amare le parti di noi e al quale ognuno può attingere, in base alle proprie esigenze personali

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18					

SAPER SCRIVERE, SAPER LEGGERE - C. BAIRATI

Riflessioni sulla lingua, nella sua evoluzione storica. Esercitazioni sulla lingua parlata e sulla lingua scritta. Approfondimenti secondo richiesta dei partecipanti.

Letture, commento e scambio di libri, classici e moderni, per imparare ad apprezzare il piacere della lettura.

Lavoro di gruppo con studio di un'opera di interesse storico e letterario.

Lunedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 15

SCACCHI, corso base - C. FERRETTI

Il corso prevede 5 lezioni teoriche, con ampio spazio per il gioco e prosecuzione con applicazione pratica delle tematiche trattate. Al termine del corso torneo conclusivo tra gli iscritti al corso.

Programma:

- principi generali delle aperture
- mediogioco, la formulazione di un piano
- il cambio dei pezzi: a chi conviene?
- finali fondamentali.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 15

Mercoledì dalle 21.00 alle 22.30,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15,						

TANGOSENSIBILE - D. MOFFA

Il Tangosensibile è un laboratorio sulla comunicazione nel movimento, sulla qualità del contatto e della relazione nella danza, sull'improvvisazione nella musica.

Il Tangosensibile, aperto a tutti, favorisce lo sviluppo personale e offre ad ognuno la possibilità di vivere il proprio corpo con una nuova consapevolezza.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15

Venerdì, dalle 10.30 alle 12.00

Sede del corso Villa Grazia, sala Ghivarello

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26				

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER - R. CUCCI, S. FURLANI, G. PICCO, L. VAN SCHALKWYK

Per tutti i corsi, numero di iscritti: minimo 6, massimo 10

Tutti i corsi di PC terminano alla fine di marzo.

Corso adatto a principianti - S. FURLANI

Conoscenza del PC e delle periferiche, studio e pratica del sistema operativo, elementi di videoscrittura, internet e posta elettronica.

Mercoledì, dalle 15.30 alle 17.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

Corsi di PC di livello intermedio - R. CUCCI, G. PICCO

Pre-requisiti: precedente frequenza di un corso base o equipollente capacità di utilizzo del computer.

Teoria ed esercizi per il buon utilizzo di Word ed Excel nuova versione su Windows 10. Utilizzo di internet: navigazione tra siti, motori di ricerca, filmati su YouTube, uso di Maps e altre applicazioni. Posta elettronica: creazione di un proprio indirizzo, uso quotidiano, invio di allegati.

Martedì, dalle 15.00 alle 16.30, settimanale - G. PICCO.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

Giovedì, dalle 11.00 alle 12.30, settimanale - R. CUCCI

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22, 29		

VIRUS, BACKUP, DATA BASE - L. SCHALKWYK

I virus, come attaccano, come difendersi, gli antivirus, ecc.

Tecniche di backup: come mettere al sicuro i nostri dati

Basi dati: come si progetta e realizza una base dati con Microsoft Access. Esempi: un data base dei nostri libri, delle nostre musiche, ecc. Creazione di tabelle, maschere di input dati, query e rapporti.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24						

UTILIZZO DI TABLET e SMARTPHONE

Corso utilizzo di base – M. ZERBI

Conoscere il dispositivo, modificare l'aspetto del display, la rubrica telefonica, internet, le Apps, la gestione della posta

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Il calendario verrà definito entro fine ottobre 2017							



Corso avanzato – A. FENOCCHIO

Dopo il ripasso delle nozioni già viste: le Apps più utilizzate, WhatsApp, invio foto e allegati, sincronizzazione, metodi di archiviazione, Skype, i Social Network

Cicli di 4 lezioni, da ottobre 2017 a marzo 2018

Numero di iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

YOGA - M. SERAFINO

Hata yoga tradizionale, metodo Satyananda. Allenta le tensioni, allunga il respiro, lavora sulla flessibilità della colonna e l'allungamento della muscolatura, donando stabilità e forza fisica. Obiettivo: equilibrare il corpo, la mente e le emozioni.

Sede del corso: Sala Ghivarello, Villa Grazia

Numero iscritti: massimo 15 persone per ogni turno

Martedì dalle 10.00 alle 11.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17	

Giovedì, 1° turno dalle 16.00 alle 17.15, 2° turno dalle 17.30 alle 19.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22,	5, 12, 19, 26	